

# Utvecklingsprojekt 2020

Sammanställning efter genomförda projekt

# INNEHÅLL

Sammanställning efter genomförda projekt	3
<b>Kulturföreningar</b>	
Föreningen Emaljverkstaden i Falun – Miljöanpassat färgsystem för Emaljering	5
KORDA Art In Motion – Koreograferad bok	6
Konstfrämjandet Dalarna - Skogen mellan oss	7
ScenKonstellationen - Julkalendern SOS	8
STEGEN – Dansverkstan	9
Under Ytan - Utställning på Falu Stadsbibliotek	10
Föreningen Kulturstöten – Ett nätverk för Dalarnas Opera på Bioföreningar	11
Olnispa Ekonomisk förening - Olnispa en kulturell mötesplats för alla	11
Skådebanan Dalarna - arbeta med konstnärer i utvecklingsprocesser på arbetsplatser	11
Sundborns teaterförening - Fantasi som överlevnadsstrategi ett treårigt pilotprojekt	11
<b>Studieförbund/folkrörelse drivna folkhögskolor</b>	
Folkuniversitetet Stiftelsen Kursverksamheten vid Uppsala Universitet - Förstudie om Embodied Poetics i Dalarna	12
Leksands Folkhögskola - Uppstart Wallénhallen	13
NBV Dalarna - Det gäller dig och mig	14
Studieförbundet Bilda Mitt - Kulturkompis (år 2)	15
Sensus Region Mellansverige – Ljud och bild - ett visuellt skapande	16

## **Funktionsrätt**

Autism- & Aspergerföreningen Dalarna - Den dagliga verksamheten i Dalarna 16

## **Integration**

Global Agency For Peace And Development - Från idé till succé 17

Verdandi Dalarna - Mod till ord - en skola i demokrati och poesi 17

## **Övriga organisationer**

Buff Dalarna – BUFFF Barn och unga med föräldrar/familjemedlemmar i fängelse/  
frivård/häktet) 18

Frisk & Fri Dalarna - Stöd för drabbade av ätstörningar och deras närstående 19

Hållbarhetsförmedlingen Ek. För. - Projekt SKID (Smart Klimat I Dalarna) 20

Permakultur Stjärnsund - Pilotprojekt: Permakultur i förskolan 21

# Sammanställning efter genomförda projekt

**Ideella föreningar, studieförbund** och folkrörelseägda folkhögskolor i Dalarna kan söka bidrag för utvecklingsprojekt. Projektmedlen söks en gång om året under januari månad.

Medlen är till för att testa något nytt, utanför ordinarie verksamhet och bidra till att uppfylla målen i Kultur- och bildningsplanen.

Beslut om projektbidragen tas av Region Dalarnas Kultur- och bildningsnämnd.

I projektfördelningen eftersträvas en bredd av innehåll, målgrupper och utförare. Den geografiska spridningen är viktig och att både landsbygd och stad får ta del av projektmedlen. Att föreningar och studieförbund kan söka projektmedel gör att de regionala medlen når grupper och möjliggör initiativ som annars inte sker inom regionens ordinarie verksamhet.

Projektutlysningen ger föreningar möjlighet till utveckling och till att boende och besökare i Dalarna får ta del av kultur och bildning. Den är också grund för erfarenhetsutbyte mellan föreningar och Region Dalarna och synliggör den bredd av projektidéer och aktiviteter som sker runtom i länet.

År 2020 beviljades 22 projekt medel till en totalsumma av 1 607 500 kr.

## Till vad kan man söka?

Projekten ska ha betydelse för hela länet och bidra till någon eller några av följande punkter:

1. Stärker barns och ungas delaktighet.
2. Bidrar till ett jämställt och demokratiskt samhälle; alla ska ha lika rättigheter och möjligheter att ta del av kultur oavsett kön, etnisk och social tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, sexuell läggning, könsöverskridande identitet eller uttryck, ålder eller funktionsnedsättning.
3. Utvecklar kulturen i länet och stärker dans, teater, musik, bildkonst, film, litteratur etc.
4. Utvecklar folkbildningen i länet.
5. Utvecklar fysiska eller digitala mötesplatser för kultur och folkbildning.
6. Bidrar till samverkan mellan folkbildning, föreningsliv, yrkesverksamma konst/kulturskapare, kommuner.
7. Bidrar till integration.
8. Utvecklar och förnyar kulturarvet.

**I denna sammanställning redovisas** 16 genomförda projekt som fick medel 2020.

På grund av pandemin har flera projekt fått ett senarelagt slutdatum och redovisas i kommande sammanställning.

Ett beviljat projekt har inte genomförts och projektägaren har betalat tillbaka erhållna medel.

Pandemin påverkade naturligtvis projekten negativt. Projektägarna har tagit ansvar och ställt om aktiviteter, skjutit upp dem eller genomfört dem på digital väg. På grund av Coronapandemin har många projekt förlängts tidsmässigt i förhållande till den ursprungliga tidplanen. Kommunikationen mellan tjänstepersoner på Region Dalarna, genomförande föreningar och studieförbund har varit god.

Projekten har fått olika utfall; de flesta har uppnått uppsatta mål, medan andra inte nått planerat resultat.

Det är en del av meningen med utvecklingsprojekt, att man får testa något nytt som man inte vet hur framgångsrikt det är, då föreningarna kan prova på i liten skala och ta reda på om projektresultaten är något att bygga vidare på.

En del projekt har blivit en del av ordinarie verksamhet medan andra projekt har växlat upp, sökt och erhållit ytterligare medel av andra finansierare.

# Föreningen Emaljverkstaden i Falun

## Miljöanpassat färgsystem för Emaljering

**Projektperiod** 2020-03-01 till 2020-12-31

**Område** Falun

**År 2019 erhöll föreningen** bidrag för att tillverka en grund för vit emalj. Projektet blev lyckat och därför ansöktes om och beviljades medel till etapp 2, med tillverkning av färgad emalj. Man ville genom detta säkra och möjliggöra det fortsatta arbetet med emaljering i landet och på så vis rädda ett hantverk som enligt projektansökan, riskerade att upphöra pga materialbrist.

Projektägaren uppger att det är svårt att köpa emaljfärg då den inte finns i Sverige. Det som finns att köpa säljs bara i stora mängder och färgen kan innehålla giftiga ämnen.

**Resultat:** Efter många experiment med färgkroppar anpassade för keramik visade sig dessa vara kompatibla med den vita emaljgrund som tagits fram i det tidigare projektet. Projektet har således uppnått sitt syfte och mål. Ett kompendium har tagits fram med information om hur projektresultaten kan användas.

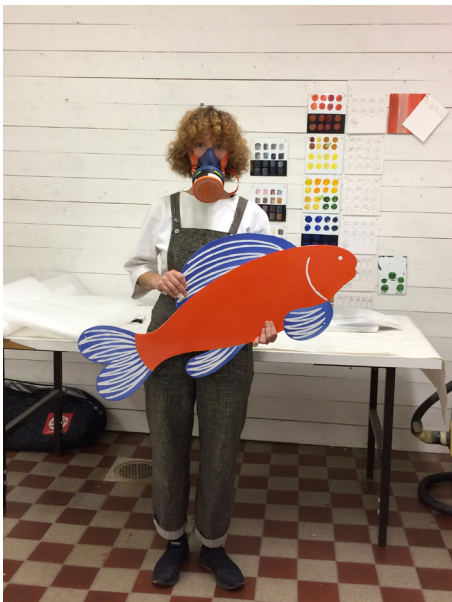


Foto: Marieta Toneva

**Långsiktighet:** Projektet har gjort att emaljhantverket kan fortleva och utvecklas tack vare tillgången på emalj, både vit och med färg. Det bidrar på flera sätt till Hållbar utveckling, dels genom kulturarvet och kreativ näring, dels genom färg som framställs på giffritt sätt och att långa transporter kan undvikas genom lokal produktion.

### **Budget:**

Regionbidrag: 45 500 kr.

Totalbudget: 45 517 kr.

Grafik/Konst

Hållbarhet

Kompetensutveckling

# KORDA Art In Motion

## Koreograferad bok

**Projektperiod** 2020-04-06 till 2020-12-31, förlängt till 2021-05-31

**Område** Stjärnsund

**Korda AIM Dansproduktion** och författaren Lena de Veen har skapat dansföreställningen - BARNET, som tar sin utgångspunkt ur författarens debutroman Den korta stund. I dansföreställningen vävs dans, musik, film, text och röst samman till en poetisk helhet. Lena de Veen läser delar ur boken.

Linda Forsman har skapat rörelsematerial och koreografi. Lou T Lundqvist har skapat musik och film. Dansarna Linda Forsman, Kerstin Abrahamsson och Matilda Bilberg dansar i föreställningen, Lena de Veen läser till dansen.

Föreställningen förmedlar kvinnohistoria på kvinnors villkor.

Föreställningen skapades från grunden och repeterades i Folkets Hus Stjärnsund.



**Pandemin:** Projektet förlängdes på grund av pandemin. Dansföreställningen var planerad att ha premiär på Meken i Smedjebacken i november 2020, men Meken stängde för den publika verksamheten och premiären fick skjutas på framtiden. Av fullt förklarliga skäl, som låg utanför projektägarens möjlighet att påverka uppfylldes inte målet inom projekttiden.



Foto: Max Hebert

**Långsiktighet:** Projektet har utvecklat dansen i länet genom att samverka med andra konstformer.

Den färdiga produktionen ska spridas när coronarestriktionerna hävts.

### **Budget:**

Regionbidrag: 100 000 kr.

Totalbudget: 205 245 kr.

Dans

Film

Litteratur

Musik

Yrkesverksamma

# Konstfrämjandet Dalarna

## Skogen mellan oss

**Projektperiod** 2020-05-01 till 2020-11-30, förlängt till 2021-08-31,  
förlängt till 2021-10-31

**Område** olika platser i Dalarna

**Skogen mellan oss** var en interregional satsning från Konstfrämjandet, där Dalarna ingår tillsammans med andra distrikt. Skogen har varit det genomgående temat. Projektet har kombinerat konst och friluftsliv.

Skogen mellan oss – Expeditionen är namnet på projektet för Dalarnas del.

Projektet har haft flera tydliga mål:

- Att lyfta konsten på landsbygden genom att tillgängliggöra den på nya sätt och bjuda in allmänheten att ta del av konst utspritt på olika platser i Dalarna.
- Att nå ut till konstnärer i regionen genom att erbjuda deltagande i residens, workshops m.m.
- Att skapa regional och interregional samverkan mellan konstfrämjandets medlemsorganisationer.



*Art Run och Residens Stångtjärn. Konstnär: Kristin Ylikiiskilä Broberg. Foto: Erik Garmo*

Projektet i Dalarna involverade 16 st aktivt anlitade konstnärer / kulturutövare och nådde minst 500 besökare.

Många av utställningarna var obemannade och antalet besökare har inte kunnat räknas.

Exempel på aktiviteter inom ramen för projektet:

Den digitala bokcirkeln – Skogstorg Det permanenta Land Art verket "Det okända", Art Run, Vandring vid Rogsån, Kollektivt tecknande, Skogens material, Texten i Skogen.

**Pandemins påverkan:** Trots pandemin har projektet kunna genomföra de flesta av sina planerade aktiviteter då de ägde rum utomhus. Några händelser ersattes med digitala alternativ, andra aktiviteter senarelades eller förändrades med hänsyn till restriktioner etc. En del förändringar anses ha varit bra för projektet.

Exempelvis så förändrades Art Run från ett biljetstyrkt löplopp till att istället bli ett öppet motionslopp vilket Konstfrämjandet tycker passar bättre med projektets syfte och mål. Den största utmaningen, enligt projektägaren, med att arbeta med deltagarbaserade aktiviteter under pandemin har varit ovissheten hur morgondagen ska se ut och att aldrig kunna planera. Att räkna deltagare har inte längre varit måttet för vad en lyckad aktivitet är utan den har snarare varit lyckad om den kunnat genomföras överhuvudtaget.

Extra stöd från kulturrådet erhöles för att täcka en del av de kostnader som pandemin medfört

**Långsiktighet:** Projektet har lett till utökad samarbete inom Konstfrämjandet såväl regionalt som mellan medverkande län. Nya arbetsformer har skapats.

Erfarenheter från detta projekt tas med in i kommande arbeten.

### Budget:

Regionbidrag: 100 000 kr.

Totalbudget: 654 990 kr.

Grafik/Konst

Nya arenor/miljö

# ScenKonstellationen

## Julkalendern SOS

**Projektperiod** 2020-07-01 till 2021-01-06

**Område** Falun

**ScenKonstellationen planerade** en live-julkalender med 24 unika "luckor" i ett skyltfönster i centrala Falun under december 2020. Projektets mål var att ge tankeväckande scenkonst åt allmänheten på en plats som ofta saknar kultur – mitt i ett shoppingstråk, och att utmana idén om var scenkonst kan utföras och för vem.

Scenkonstealltionen bjöd in barn och ungdomar i Dalarna att vara medskapare genom att skicka in texter kring klimatet och den konkreta frågan: "Vad är dina förslag på handlingar för att skapa en hållbar framtid?".

Spritt under hösten förberedde teatergruppen det som krävdes för att praktiskt kunna genomföra julkalendern, bl.a. kontakt med fastighetsägaren, studiecirkeluppstart, samlande av material/scenografi/teknik, idéskisser utifrån de inkomna texterna mm. Tre personer arbetade yrkesverksamt med projektet. Från 1 till 24 december skapades de tjugofyra installationerna. Varje installation på förmiddagen och öppnade ridån vid lunchtid. Teatergruppen uppger att några av Julkalendern SOS luckor väckte debatt pga sitt konsumtionskritiska innehåll och medförde att projektet var nedläggningshotat under första veckan i december. Efter samtal med fastighetsägaren fick projektet fortsätta och projektägarna har även fått mycket positiv respons på installationerna.

**Pandemins påverkan:** Pandemin medförde att formen för kalenderluckorna ändrades. Istället för levande skådespel i skyltfönstret gjordes installationer med projektioner, scenografi, ljudbilder mm. I efterhand ser de medverkande det som ett bra drag då mer material kunde förberedas i förväg.

**Långsiktighet:** Scenkonstgruppens egen utveckling: De medverkande uppger att de lärt sig att jobba med snabba processer och med mycket teknik. Detta kommer att kunna bidra till en större självsäkerhet på dessa områden i kommande projekt.

Konstformen med installationer i skyltfönster visade sig fungera väl. Att tillgängliggöra konst och nå allmänheten är eftersträvarsvärt.

### Budget:

Regionbidrag: 100 000 kr.

Totalbudget: 159 000 kr.

Barn/Unga

Grafik/Konst

Teater

Yrkesverksamma



# STEGEN

## Dansverkstan

**Projektperiod** 2020-08-15 till 2020-12-31, förlängt till 2021-05-31

**Område** Hedemora, Stora Skedvi

**Projektets syfte** och mål var att tillgängliggöra nutida danskonst för nya publikgrupper och sänka tröskeln för scenkonst med specifikt fokus på kommunen Hedemora. Under tre veckor skulle en ny arbetsmetod utforskas där såväl unga som pensionärer och familjer skulle bjudas in till workshops och öppna repetitioner. I samband med visningar av föreställningen skulle publiksamtal äga rum.

I samarbete med lokala ungdomsgårdar och skolor skulle dansworkshops för ungdomar och boende arrangeras i Hedemora med möjligheten att själva prova att koreografera STEGENs två medlemmar. Projektet skulle syfta till att bryta ny mark i hur konstnärligt arbete kan äga rum utanför storstäder och arbetsmetoden skulle tillgängliggöra danskonsten för nya publikgrupper.



Foto: Ann-Louise Rönestål Ek

**Pandemins påverkan:** Eftersom hela projektet byggde på möten så blev det mesta förändrat i och med pandemin. Nya kontakter var svåra att skapa, projektet fick istället arbeta inom sitt befintliga kontaktnät. Målgruppen äldre, för vilken man planerat att genomföra flera aktiviteter, var ju extra sårbar under pandemin och tillträde till äldreboenden och andra mötesplatser för äldre gavs inte.

Under en veckas arbete i biblioteket i Stora Skedvi kunde "öppet hus" erbjudas med en workshop för barn i åldern 8-10 år. Här fick deltagarna prova att ge förslag på koreografi eller egna tankar kring temat. Projektet genomförde en kort föreställning utomhus på ett äldreboende i staden, och slutligen anordnades en offentlig visning av arbetet under våren och under veckan i Stora Skedvi.

Projektet mottogs väl av de involverade i processen samt publiken. Många blev framför allt både förvånade och fascinerade av insikten i hur den konstnärliga processen ter sig och av hur lång tid det tar när danskonstverk skapas.

**Långsiktighet:** Projektägarna anser att projektet, pandemin till trots, visat på saker som bör beaktas i danskonst som innefattar publikutvecklande arbete. Inom ramen för projektet utvecklades två metoder, den första var att låta det konstnärliga arbetet vara mer eller mindre opåverkat av utomstående deltagare, medan formatet gav insyn. Den andra metoden skapades för att knyta kontakt med människor genom ett verk trots restriktioner, vilket banade väg för hur man kan arbeta med publikutveckling inom ramen för en konstnärlig skapandeprocess. Detta testades vidare i bla i projektet Ta till dans.

- Vi hoppas att båda metoderna ska finnas som referens eller inspiration till såväl arrangörer som konstnärer i Dalarna, säger medlemmarna i STEGEN.

### Budget:

Regionbidrag: 100 000 kr.

Totalbudget: 100 000 kr.

Barn/Unga

Dans

Äldre

Yrkesverksamma

# Under Ytan

## Utställning på Falu Stadsbibliotek

**Projektperiod** 2020-02-01 till 2021-12-31

**Område** Falun

**År 2019** genomförde föreningen Under Ytan en utställning för länets figurspelsföreningar på Falu Stadsbibliotek där medlemmar i föreningarna fick möjlighet att ställa ut de modeller som de har målat.

Utställningen blev en stor framgång med många intresserade besökare.

Detta år välkomnades Under Ytan tillbaka till biblioteket och man sökte och fick bidrag för att expandera konceptet.

### Projektet hade två syften

1. Att engagera barn och unga i föreningslivet inom ett område som intresserar dem och att skapa mötesplats för målgruppen.
2. Det andra syftet var att lyfta fram det konstnärliga i att måla modellfigurer.

**Mål och syften** har uppfyllts även om Corona gjorde att projektplanen förändrades och aktiviteter fick senareläggas, men har ändå genomförts.

Utställningen på biblioteket ägde rum juni-augusti 2020.

Enligt bibliotekspersonalen rönt utställningen stort intresse.

Målardagen på biblioteket blev inställd på grund av Corona, men flyttades

till höstens Avestacon istället då samhället under en tid öppnade upp. Figurer målades inför publik vilket var mycket uppskattat.

Eftersom speldagen på biblioteket inte kunde genomföras så har istället intresserade nybörjare fått speltesta i förenings lokaler .



Avestacon

**Pandemins påverkan:** Som beskrivs ovan har projektplanen förändrats främst genom att aktiviteter senarelagts. Projektet kräver fysiska träffar som kunde blivit flera om inte pandemin varit.

**Långsiktighet:** Projektledningen hoppas att de människor, framförallt barn och ungdomar, som nåtts i projektet blivit mer intresserade av fysisk konst och hantverk och fått ett alternativ att spela där man träffas på fysiska mötesplatser gentemot att enbart ha en umgängeskrets online.

### Budget:

Regionbidrag: 21 000 kr.

Totalbudget: 21 000 kr.

Barn/Unga

Bildkonst

Nya arenor/miljö

Spel kultur

## **Föreningen Kulturstöten** **Ett nätverk för Dalarnas Opera** **på Bioföreningar**

**Projektperiod** 2020-04-01 till 2020-12-31, förlängt till 2022-12-31

### **Område**

**Pandemin:** Förseningen i projektet beror helt på pandemin, då de publika aktiviteter som projektet skulle främja fått ställas in under den tid restriktionerna rådde.

Detta projekt redovisas i kommande sammanställning

## **Olnispa Ekonomisk förening** **Olnispa en kulturell mötesplats för alla**

**Projektperiod** 2020-04-15 till 2021-04-14, förlängt till 2022-11-01

### **Område**

**Pandemin:** Förseningen i projektet beror helt på pandemin; projektet bygger på publika deltagandeaktiviteter och kunde inte genomföras den tid restriktionerna rådde.

Detta projekt redovisas i kommande sammanställning

## **Skådebanan** **Arbeta med konstnärer i** **utvecklingsprocesser på arbetsplatser**

**Projektet genomfördes inte och bidrag har återbetalats.**

## **Sundborns teaterförening** **Fantasi som överlevnadsstrategi** **ett treårigt pilotprojekt**

**Projektperiod**

### **Område**

**Redovisas senare**

# Folkuniversitetet Stiftelsen Kursverksamheten vid Uppsala Universitet

## Förstudie om Embodied Poetics i Dalarna

**Projektperiod** 2020-04-01 till 2021-12-31

**Område** Falun

**Förstudien hade som** mål att besvara den övergripande frågan om möjligheten att bedriva en professionell skådespelarutbildning i Dalarna, antingen i privat regi eller på en folkhögskola. Förstudien nådde målet att få svar på de frågor som formulerats i ansökan, samt att bygga nätverk och skapa kontakter. Förstudien har gett rätt grunder för att gå vidare med ett projekt i skarpt läge, där work-shops i mindre skala kan visa om en större och långsiktig satsning är rimlig. Förstudien har visat på att en skola för Embodied Poetics är möjligt i Dalarna. Nedan följer de frågor som undersöktes i förstudien med svaren i kursivt:

**I vilken regi ska en** teaterskola av den här karaktären bedrivas? Privat eller som en del av en folkhögskola?  
*Frågan kräver mer undersökning. Hittills har svaren varit försiktigt positiva från flera folkhögskolor, merparten vill dock på förhand veta att det är ett koncept som fungerar innan de kliver in i processen varför ytterligare undersökning av förutsättningarna krävs. I ett första skede kommer skolan att bedrivas i en mindre form i privat regi för att senare utvecklas till att bli en naturlig del av utbudet hos någon näraliggande FHSK.*

**Ska skolan rikta** sig till en internationell eller nationell målgrupp i första hand?  
*I första hand en nationell målgrupp, men utbildningen bör vara öppen för internationella deltagare vid kortare kurser. Hur ser intresset ut i Dalarnas kulturliv och för att ha utbildning av skådespelare och ha fler verksamma skådespelare i Dalarna?*

Förstudien visar på ett mycket stort intresse efter att ha undersökt intresset hos såväl alla frilansande skådespelare i länet samt de som är anställda.

**Vilka alternativa sätt finns** det att finansiera en teaterskola?

*Det finns flera men några av förslagen som kommit fram är*

- Privat (Arthouse Företags idé)
- FHSK
- Satellitort till redan pågående YH-utbildning (Folkuniversitetet)
- På plats i en gammal byggnad – kulturminne, glesbygdsutveckling

**Pandemins påverkan:** Förstudien har genomförts som planerats trots pandemin.

**Långsiktighet:** Förstudien kommer i förlängningen att leda till professionella utbildningar inom Embodied Poetics, vilket i sin tur kommer att leda till etableringen av en skola på plats i Dalarna.

### **Budget:**

Regionbidrag: 70 000 kr

Totalbudget: 70 000 kr

Folkbildning

Teater

# Leksands Folkhögskola Uppstart Wallénhallen

**Projektperiod** 2020-04-01 till 2021-04-01

**Område** Leksand

**Syftet med projektet** var att utarbeta en verksamhetsplan för Wallénhallen; Leksands folkhögskola nya utställnings- och föreläsningshall. Leksands folkhögskola skulle med detta bli en plats (vid sidan av uppdraget som folkhögskola) för att bedriva en öppen verksamhet för såväl allmänheten som olika organisationer och föreningar inom kultur och näringsliv. Med detta aktivitetshus ville man på Leksands folkhögskola stärka samarbetet med olika verksamheter och organisationer, t.ex. grund- och förskolorna, Leksands kulturnämnd, de lokala studieförbunden, Riksförbundet Attention, Svenska kyrkan, Leksands IF, Dalarnas Museum, IASPIS, Konst i Dalarna och Svensk Form.

**Projektet fick halverat** bidrag mot vad man äskade och projektet fick anpassas i enlighet med budget. En verksamhetsplan har utformats och en hemsida byggts. Projektet har skapat kontakter och nätverk byggts i den utsträckning som planerats, vilket lägger en bra grund för framtiden.

**Pandemins påverkan:** Projektet kom igång senare pga av pandemin och färre fysiska aktiviteter än planerat kunde genomföras. Trots det har projektet nått uppsatta mål.

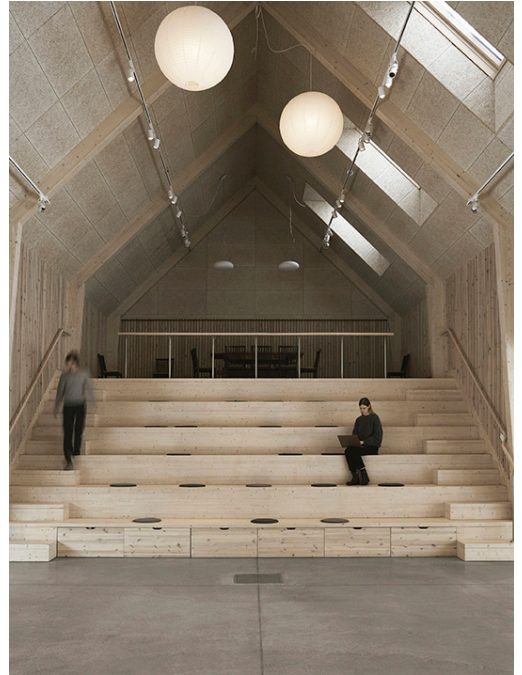


Foto: Pia Ulin. Wallénhallen

**Långsiktighet:** Genom projektet har grunden lagts för att skapa ett aktivitetshus i Wallénhallen som kan användas av många under många år.

**Budget:**

Regionbidrag: 50 000 kr

Totalbudget: 99 000 kr

Nya arenor/miljö

# NBV Dalarna

## Det gäller dig och mig

**Projektperiod** 2021-03-10 till 2021-05-01, förlängt till 2022-12-31

**Område** Falun

**Målet med projektet** var att genom föreläsningar och workshops skapa en digital kunskapsbas för unga vuxna om alkohol, narkotika, doping och tobak, och utbilda dem till "ANDT-coacher".

Målet för projektet har nåtts. Tidsplanen höll inte på grund av pandemin och aktiviteter fick på gott och ont ändras till digitalt format istället för fysiska träffar.

Projektet är skapat "av ungdomar, för ungdomar", med tanken att budskapet når fram bättre till den tilltänkta målgruppen, vilket stärker barns och ungas delaktighet.

**Målgruppen** var barn och unga vuxna, som skulle nås på sin egen hemmaplan med sina egna metoder. Projektet involverade 11 ungdomar som genom föreläsningar, workshops och diskussioner fick grunden som ANDT-coacher. Alla ungdomar som har varit med har aktivt fått vara med och genomföra uppgifter, göra i ordning presentationer och föredra dessa. Alla har varit delaktiga på sina egna villkor i ett tryggt och inkluderande sammanhang. Ungdomarna delades upp i olika grupper där ena gruppen var lite yngre ungdomar och den andra lite äldre. I dessa grupper fördjupade man sig i studiematerialet "8 myter om cannabis" för att ungdomarna själva skulle kunna hålla studiecirklar om det. Under våren har två studiecirklar utförts av ungdomarna. Tillsammans med ungdomarna togs det fram en presentation som de kan använda sig av när de ska ut och föreläsa. Längden på föreläsningen kan variera från 30 min till 3 timmar beroende på hur mycket av materialet de väljer att gå igenom. Under våren hölls det två fysiska föreläsningar av ungdomarna.

### En trevlig bieffekt av projektet:

"Det gäller dig och mig" gav ringar på vattnet. Fagersta kommun kontaktade NBV Mitt och frågade om ungdomarna som deltog i projektet skulle vilja vara med och utbilda deras sommarjobbare, vilket också gjordes.

**Pandemins påverkan:** På grund av att pandemin slog till så blev projektet försenat och det genomfördes digitalt då det var omöjligt att få till det fysiskt.

**Långsiktiga effekter:** På lång sikt har projektägaren en vision om att lättare få ut budskapet om ANDT till ungdomar på ett bättre sätt genom att framföra det via andra ungdomar, vilket kan resultera i att fler ungdomar tar avstånd till alkohol, narkotika, doping och tobak.

### Budget:

Regionbidrag: 65 000 kr

Totalbudget: 85 000 kr

Barn/Unga

Folkhälsa

# Studieförbundet Bilda Mitt

## Kulturkompis (år 2)

**Projektperiod** 2020-04-01 till 2022-04-01, förlängt till 2021-12-31

**Område** Dalarna

**Under 2019 genomfördes** projektet Kulturkompis som förstudie. Det övergripande syftet med Kulturkompis är att möjliggöra för nyanlända asylsökande och etablerade svenskar att mötas och bli vänner genom att ta del av kulturaktiviteter.

**Kulturkompis finns på** olika håll i Sverige och är öppet för alla som är nya i Sverige, liksom för alla svenskar. Kulturkompis matchningssystem [www.kulturkompis.nu](http://www.kulturkompis.nu) förenar människor som är nya i Sverige med lokalinvånare som delar deras kulturintressen. De matchas i grupper om 4–6 personer som möts och upplever kultur tillsammans. Genom förstudien lades grunden för att starta upp i Dalarna. I förstudien har en kartläggning gjorts i Dalarna för att se behov av aktiviteter som Kulturkompis kan erbjuda. Kulturaktörer och potentiella ledare bland organisationer har inventerats.

**Ambitionen för Kulturkompis** 2020 var att starta upp flera grupper, hitta fler ledare samt knyta fler kulturaktörer runt om i Dalarna till Kulturkompis.

**Pandemins påverkan:** Tyvärr, så satte pandemin stopp för utveckling av Kulturkompis, då projektets grund, att mötas och se kultur tillsammans var omöjligt att genomföra. Projektet förlängdes till sista december 2021 med hopp om att pandemin skulle gå över, men som alla vet så fortsatte den om än det fanns tillfälliga lättnader. Kulturkompis genomfördes digitalt på vissa håll i Sverige, men det alternativet ansåg projektledarna inte fanns i Dalarna då uppbyggnaden av deltagare och kulturaktörer fortfarande pågick.

**Långsiktiga effekter:** Det finns en grund för Kulturkompis som kan användas långsiktigt.

### Budget:

Regionbidrag: 100 000 kr

Totalbudget: 75 400 kr (pga ej upparbetade kostnader betalades resterande medel tillbaka till Region Dalarna.)

Barn/Unga

Integration

Kultur

Ny teknik/ Digitalisering

## **Sensus Region Mellansverige** **Ljud och bild - ett visuellt skapande**

**Projektperiod** 2020-04-01 till 2020-11-30, förlängt till 2022-12-31

### **Område**

**Pandemin:** Förseningen i projektet beror helt på pandemin  
Förlängt till sista december 2022, redovisas i senare sammanställning

## **Autism- & Aspergerföreningen Dalarna** **Den dagliga verksamheten i Dalarna**

**Projektperiod** 2020-05-01 till 2020-04-30, förlängt till 2022-12-31

### **Område**

**Pandemin:** Förseningen i projektet beror helt på pandemin, då de deltagande och nätverks aktiviteter som projektet hade som grund fått ställas in under den tid restriktionerna rådde.  
Förlängt till sista december 2022, redovisas i senare sammanställning.



# Global Agency For Peace And Development (byte namn till IMPACT) Från idé till succé

## Verdandi Dalarna Mod till ord - en skola i demokrati och poesi

**Projektperiod** 2020-04-01 till 2021-04-30

**Område** Borlänge, Falun, Ludvika och Smedjebacken

**Dessa två projekt** redovisas tillsammans. Ett samarbete mellan föreningarna bakom projekten initierades av Region Dalarnas personal då projekten liknade varandra och kunde nå fler och bredare vid ett samarbete, vilket visat sig i efterhand stämma väl.

Verdandi som en gammal väletablerad förening har stora kunskaper och mycket att lära ut gällande föreningskunskap. IMPACT har ingångar till målgruppen och också till Smedjebacken, en kommun där Verdandi inte haft så mycket verksamhet.

**Föreningarna skrev en** gemensam avsiktsförklaring som byggde på följande:

Utgångspunkten är att målsättningar, metoder, arbetsätt och aktiviteter väl sammanfaller i våra respektive projekt. Att stärka ungas delaktighet i samhället, att uppmuntra ungas egen kraft, att bidra till integration och att utveckla ledarskap och demokrati inom respektive organisation är fokusområden i båda projekten.

**Föreningarna har trots** pandemin lyckats genomföra de flesta aktiviteter, alla i syfte att främja demokrati och att driva föreningar. Genom samverkan har man nått ungdomar i Borlänge, Falun, Ludvika och Smedjebacken. Bägge projekten har haft vikten av att kunna formulera sig med ord som en del i projektet och båda har arbetat med bokprojekt.

Ungdomarna har själva (med stöd av vuxna) planerat verksamheten, med bl a läxhjälp, grillevent, fotbollsturneringar och bokning av lokaler, de har formulerat sina framtidsvisioner i skrift och planerat bokutgivning.

Föreläsningar och workshops har varit välbesökta och har tagit upp ämnen som

Hur en förening fungerar-

Leva mellan ett kollektivt och individuellt samhälle-

Att ta plats i samhälle-

Jämställdhet- Framtidståget för ungdomarna tjejer som fokus grupp-

Radikalisering ska inte ta över demokrati

**Långsiktighet:** IMPACT har, med stöd av Verdandi, lyckats att skapa två olika grupper, en i Ludvika och en i Smedjebacken. En av grupperna vill bilda en ungdomsförening med namnet Dala ungdomscentrum och andra gruppen vill starta en lokal studiecirkel i Ludvika, en så kallad " Unga leda unga grupp". Nätverket för ungdomar har vuxit både i de kommuner projekten genomförts men också utanför länets gränser. Projekten har sökt regionbidrag och fått medel för projektets andra år.

### Budget:

IMPACT

Regionbidrag: 45 000 kr

Totalbudget: 50 000 kr

Verdandi:

Regionbidrag: 65 000 kr

Totalbudget: 65 000 kr

Barn/Unga

Demokrati

Integration

Jämställdhet

# BUFFF Dalarna

## BUFFF Barn och unga med föräldrar/ familjemedlemmar i fängelse/frivård/häktet)

**Projektperiod** 2020-03-01 till 2021-10-31

**Område** Hela Dalarna

**Projektets syfte och mål** var att få den nystartade föreningen BUFFF Dalarna att etableras i Dalarna och snabbt komma igång med verksamhet och testa olika arbetssätt de använt i andra BUFFF avdelningar i Sverige.

Barn/unga till frihetsberövade har sämre hälsa, presterar dåligt i skolan pga detta och är i riskzon att själv bli kriminella. Därför är det viktigt att fånga upp dessa barn. Många anhöriga mår också dåligt och bär på mycket skam och skuld vilket gör att man isolerar sig och sjukskriver sig. BUFFF har skapat mötesplatser som frizoner för dessa människor där de kan träffa andra i samma situation, inte behöva ljuga. Verksamheten vänder sig till hela Dalarna, men aktiviteterna har inledningsvis skett i Borlänge - tanken är att starta upp verksamhet i hela länet framledes. Borlänge ligger bra till och många kan ta sig dit i närområdet.

Inledningsvis arbetade projektet med informations spridning och att bygga nätverk, vilket skapat förutsättningar för en hållbar förening. Mötesplatser för målgruppen har ägt rum, ofta tillsammans med andra föreningar. Styrelsen har fått utbildning i BUFFFS arbetssätt.

**Målet att få** en regionförening för BUFFF och att skapa nätverk med skola, socialtjänst, kriminalvård och föreningsliv har nåtts. Genom konferenser i samarbete med svenska kyrkan, primärvård och skola har information om BUFFF spridits och det har också varit ett sätt att nå målgruppen.

En person har varit anställd på deltid i föreningen BUFFF.

**Pandemins påverkan:** Pandemin har gjort det svårt att genomföra det uppsökande arbetet i form av besök på skolor och liknande. Den planerade sommarlovskolonin fick ställas in. Styrelsemöten hölls digitalt..

**Långsiktighet:** Föreningen har kommit igång och har en god verksamhet. Informationen om BUFFF har spridits till instanser som kommer i kontakt med målgruppen, vilket är viktigt för framtiden.

Utbildningsinsatser och andra aktiviteter bland annat för kommuner är redan inplanerade efter projektperioden.

Det finns en modell att arbeta efter. Allt som planerats men som inte kunnats genomföras pga pandemin kommer att genomföras när pandemin lagt sig.

### Budget:

Regionbidrag: 75 000 kr

Totalbudget: 75 000 kr

Barn/Unga

Demokrati

Integration

Jämställdhet

# Frisk & Fri Dalarna

## Stöd för drabbade av ätstörningar och deras närstående

**Projektperiod** 2020-06-01 till 2021-11-30

**Område** Hela Dalarna

**Frisk & Fri Dalarnas** syfte med projektet var att kunna ge stöd på fler fronter än tidigare. Syftet var att ge stöd både drabbade och närstående samt de som är på väg ur sin ätstörning. Frisk och Fri under denna projektperiod har haft möjlighet att ge stöd både i grupp och individuellt till personer som avslutat sin vård eller varit på väg att avsluta vården.

**Antalet som varit** med vid öppna träffar utifrån detta projekt samt vid enskilda samtal är totalt ca 50 personer. Det gäller både närstående och drabbade. Antalet aktiva från föreningar har varit 4 volontärer till just detta projekt.

**Pandemins påverkan:** Målet var att erbjuda 12 träffar för drabbade, 10 träffar för närstående och 5 träffar för personer som avslutat vården. Detta mål har på grund av Coronapandemin varit svårt att följa fullt ut. Projektet ställdes tidigt om eftersom det inte var möjligt att ha fysiska träffar. Istället för öppna träffar erbjöd enskilt stöd till både närstående och personer som var på väg ut från vården under sommaren och hösten 2020, samt under våren och sommaren 2021. Även digitala träffar hölls. Under hösten 2021 startade fysiska öppna träffar och vi hann med att ha 9 träffar fram till projektets slut.

**Långsiktighet:** Utifrån projektet har Frisk och Fri Dalarna och Region Dalarna fått ett ännu tätare samarbete med täta uppföljningar och planerar tillsammans hur föreningen kan komplettera ätstörningsvården.

### **Budget:**

Regionbidrag: 75 000 kr

Totalbudget: 102 000 kr

Barn/Unga

Folkhälsa

# Hållbarhetsförmedlingen Ek

## Projekt SKID (Smart Klimat I Dalarna)

**Projektperiod** 2020-05-01 till 2021-12-31

**Område** Sågmyra

**Syfte med projektet var att** är att stärka målgruppen unga och utrikesfödda genom att renovera gamla cyklar liksom stärka målgruppens kunskaper om hur de själva kan vara en del i ett klimatsmart/-ekonomiskt arbete.

### Mål:

1. Utveckla förmågan att återbruka cyklar och cykelutrustning
2. Utveckla kreativa idéer hos unga för marknadsföring av återbrukade cyklar
3. Utveckla en cirkulär ekonomisk affärsmodell för försäljning av återbrukade cyklar

Projektet fick fler deltagare än planerat; Totalt 40 st aktiva deltagare och utöver det ca 100 personer som besökt projektet på plats eller varit med som anhängare. Projektet hade räknat med ett 25 tal aktiva och i bästa fall 50 personer som besökare.

21 st killar i åldern 8-22 och 19 st av dem har varit tjejer i åldern 9-18

**Målen nåddes**, deltagarna lärde sig reparera cyklar, fick kunskap om cirkulär ekonomi och skapade affärsidéer. En idé om kurbitsmönster på cyklarna blev om intet då det visade sig inte finnas någon som var intresserad av det.

**Pandemins påverkan:** Projektledningen upplever att pandemin inte hade stor inverkan på projektet.

**Långsiktighet:** Efter projektet kommer man att jobba vidare med att utveckla idén och göra den ännu mer mobil, genom att i samverkan med kommunens fastighetsbolag (Kopparstaden) kunna erbjuda SMART KID i bostadsområdet framöver. Målsättningen är sommaren 2021. I steget därefter är förhoppningen att detta enkla återbruksarbete sprids till andra Dalakommuner.

### Budget:

Regionbidrag: 80 000 kr

Totalbudget: 85 000 kr

Barn/Unga

Demokrati

Hållbarhet

Integration

Jämställdhet

# Permakultur Stjärnsund

## Pilotprojekt: Permakultur i förskolan

**Projektperiod** 2020-03-01 till 2021-05-26

**Område** Stjärnsund

**Syftet med projektet var att** genom ett pilotprojekt på Stjärnsunds förskola arbeta tillsammans med barnen och förskolepersonalen för att ta fram ett koncept för utformande och anläggande av skolträdgårdar. Projektet sammanförde permakulturens tydliga designprocess med teaterns/dramapedagogikens metodiska sätt att närma sig den gemensamma och individuella kreativiteten, med hjälp av gemensamt berättande, sinnesövningar och andra interaktiva aktiviteter.

En stor vikt låg vid att låta barn tillsammans med pedagoger vara med och skapa en ätbar och kreativ utegård och få större förståelse och respekt för det som växer och lever där. Sammanlagt medverkade 12 barn och 4 pedagoger i pilotprojektet.

Projektet var en lärprocess som landade i ett koncept för denna typ av trädgårdar: Stegen i processen var: Omvärldsbevakning, Anläggandet av trädgården, Sondering av intresset hos rektorer, tjänstemän, politiker m.fl. i Dalarna för utvecklande av skolträdgårdar, uppföljning, samlad utvärdering, sammanställning av pilotprojektet och spridning av resultat.

**Pandemins påverkan:** Projektredovisningen innehåller ingen skrivning om att pandemin inverkat negativt på projektet, kanske beroende på att målgruppen var förskolebarn.

**Långsiktighet:** Konceptet kan spridas. Lärdomar från projektet håller i skrivande stund på att integreras i ett skolträdgårdsprojekt i Gävle som förhoppningsvis går av stapeln om ansökningar för ekonomiska medel beviljas.

### **Budget:**

Regionbidrag: 84 000 kr

Totalbudget: 91 000 kr

Barn/Unga

Demokrati

Integration

Jämställdhet



Region Dalarna – Kultur och bildning, Box 712 791 29 Falun

Besöksadress: Myntgatan 2, Falun

[www.regiondalarna.se](http://www.regiondalarna.se)